

Hier wonen Mijke,  
Jan en Juul



**Huis:** traditionele verbouwde boerderij uit 1850 in het Noord-Brabantse Raamsdonk  
**Woonoppervlakte:** 350 m<sup>2</sup>  
**Bewoners:** Mijke (39, interieurstyliste) Jan (45, bouwkundig projectleider) en Juul (2) wonen er fulltime en Jans kinderen Brent (17) Maut (16) Jan (15) en Noor (13) wonen er parttime.  
**Stijl:** ruimtelijk, licht en modern met originele details

'Vanuit de keuken kijk je zo de eetkamer in en de deuren in de achterwand leiden naar onze kantoren. Het is de enige doorgang van het woongedeelte naar het werkgedeelte. Op de lichtgroene muur hangen witte bordjes met blauwe decoratie van designer Rob Ryan. Het is zijn interpretatie van de vier seizoenen. Het kleine houten bankje met witte pootjes dat aan het hoofd van de tafel staat, heeft Jan ontworpen en gemaakt.'

# BINNENKIJKEN BIJ DE BINNEN- HUISARCHITECT

Voor hun werk restylen Mijke en Jan huizen van anderen. Deze oude Brabantse boerderij is hun pronkstuk: ze wonen er met z'n zevenen én het is de showroom van al hun creatieve ideeën.

Productie: Features & More. Styling & tekst: Wilma Custers. Fotografie: Renée Frinking.

## Hoe ben je hier terechtgekomen?

'Dit huis is van Jan, alleen woonde hij er niet. Het huis verhuurde hij aan een gezin en de schuren gebruikte hij als werkplaats en opslag. Toen ik Jan in 2008 ontmoette, was hij net een nieuw pad ingeslagen. Hij was bij zijn ex weg en had zijn baan in het aannemersbedrijf van zijn ouders opgezegd. In zijn dromen was hij een architect die ook meubels ontwierp en die droom probeerde hij te verwezenlijken. We verhuisden naar Geertruidenberg, waar we met veel plezier samen een huis inrichtten. We bleken een match in zowel de liefde als op creatief gebied, en besloten een joint venture te starten. Ik zegde mijn baan als accountmanager bij een reclamebureau op en begon aan een opleiding tot binnenhuisarchitect aan hogeschool Artemis in Amsterdam. Toen het gezin dat in de boerderij woonde aangaf te willen verhuizen, begon het te kriebelen. Het leek ons fantastisch het huis te verbouwen tot iets eigens.'

## Wat maakt deze boerderij zo bijzonder?

'Dat de boerderij hier staat, is voor Jan heel belangrijk. Hij is in Raamsdonk geboren en getogen. En ondanks dat ons huis in Geertruidenberg prachtig was, heeft hij zich er nooit thuis gevoeld. Daarbij leek deze boerderij de perfecte locatie om comfortabel te kunnen wonen en werken. Het pand is groot genoeg voor ons gezin van zeven en de kantoorruimte voor ons gezamenlijke bedrijf. Jan maakte een ontwerp en schakelde hulp in van een architect om alles goed op papier te krijgen. We vroegen de gemeente om toestemming en mochten al snel beginnen met de verbouwing.'

## Hoe ging die verbouwing?

'Het was een heel natuurlijk proces waarin we onze kennis konden bundelen. Jan nam het technische gedeelte van de verbouwing op zich, ik hield het proces in de gaten en nam de inrichting voor mijn rekening. Zo werken we nog steeds trouwens.'



'Toen we aan de verbouwing begonnen, hebben we de boerderij liefkozend 'Object 43' genoemd, omdat we op nummer 43 wonen. Zo noemen we ons huis nog steeds. De kant van de boerderij die we mochten verven, hebben we zachtgrijs geschilderd. Een mooi contrast met het zwarthouten dak van de boerderij. De houten tuintafel heeft Jan zelf gemaakt en is onderdeel van zijn Met Jan Items-collectie.'



'In de nok van de boerderij slaapt Brent. Deze ruimte is populair: Jan wil er eigenlijk z'n atelier maken. Maar dan moet Brent de ruimte delen met z'n vader en die discussie is nog niet beslecht. De muur is kaal gebikt en we hebben besloten hem niet te stuken of te verven want we vinden 'm prachtig zo. Net als het ronde raam dat de kamer wat daglicht geeft.'



'De badkamer is een samenspel van oud en nieuw. De gebarsten houten steunbalk is origineel, terwijl het bad en de wasbak van modern Deens design zijn. De muren zijn bedekt met natuurlijke materialen: de achterwand is bedekt met kleine stukjes flexstone, de grijze wand is van tadelakt, waterdicht Marokkaans stucwerk. Het horizontale raam boven de wasbak laat licht uit de keuken door.'

'In maart 2012 begonnen we met verbouwen. Er waren wat obstakels: wij wilden de gevel schilderen, maar dat mocht niet omdat die monumentaal is. En een muur die we eigenlijk wilden verwijderen, bleek niet weg te kunnen. Jammer, maar helaas. De grote klussen, zoals het vervangen van het dak en het lassen van de ijzeren stelling boven de keuken, gingen gelukkig goed. Het was indrukwekkend om onze ideeën tot leven te zien komen. Na zes maanden was het werk klaar en konden we erin.'

#### En, hoe bevalt het?

'Heel goed, we genieten er allemaal elke dag van. De open opzet van de woning zorgt ervoor dat we allemaal bij elkaar kunnen zijn zonder elkaar in de weg te zitten. Het enige nadeel is de akoestiek: omdat de ruimtes zo hoog en open zijn, gaat het geluid alle kanten op. Als Brent na een nacht stappen wil uitslapen, heeft hij soms last van onze vrolijke ontbijtgeluiden. Gelukkig tukt hij meestal overal doorheen. Wij wonen aan de achterkant van het pand, de voorkant is onze kantoorruimte

**'ONS HUIS  
IS DE SHOW-  
ROOM VAN  
ONZE IDEEËN'**

'Op de olijfgroene muur in Juuls slaapkamer hangt een oud letterbord dat bij mijn vader op school werd gebruikt om kinderen te leren lezen en schrijven. Toen ik naar school ging, was dit bord al ouderwets. M'n moeder hing het ter decoratie in mijn slaapkamer en nu hangt het in de slaapkamer van mijn zoon.'



## KOM BINNEN

geworden. Die ruimte is echt een visitekaartje van wat wij kunnen. Als de situatie het toelaat, nemen we potentiële klanten soms ook mee naar achter. Ons huis is de showroom van onze creatieve ideeën.'

### Is het nu af?

'Het huis is af, maar we hebben nog wat schuren in de tuin waar we mee aan de slag willen. We overwegen er kleine appartementen of hotelkamers van te maken die we kunnen verhuren. Deze regio verdient wat extra bezoekers, er is zo veel te doen. We moeten alleen nog toestemming krijgen van de gemeente.'

'Dit is het hart van het huis, de plek waar het hele gezin bij elkaar kan zijn. Omdat deze ruimte twaalf meter hoog is, hebben we boven de keuken een tussenverdieping geplaatst. Daar is de speel- en tv-kamer. Vanuit deze kamer kom je met een trap op Brents slaapverdieping. De houten draagbalk is origineel en staat daar al meer dan 165 jaar.'



## 'WE ZIJN EEN MATCH IN DE LIEFDE EN IN ONS WERK'

'De woonverdieping boven op de keuken gebruiken we om met elkaar of met vriendjes van de kinderen te relaxen. We kijken hier tv en luisteren naar muziek. Het kleed is een rozenkelim en zorgt ervoor dat de kleuren in de ruimte een geheel worden.'